
SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE FUNDACJI MEDIÓW SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANYCH

– HUMANDOC ZA ROK 2010

**Fundacja Mediów Społecznie
Zaangażowanych – HumanDoc**
01-147 Warszawa, ul Górczewska 24/46
KRS: 0000349151
REGON: 142295548
NIP: 5272622103

Zarząd:

Imię Nazwisko	Zawód	Płeć	Stanowisko	Miejsce Zamieszkania
Dominika Springer	Dziennikarka Telewizyjna/ Wschodoznawca	K	Członek Zarządu	Warszawa
Urszula Laskowska	Filmoznawca/ Filmowiec	K	Członek Zarządu	Warszawa
Mateusz Mularski	Filmowiec/ Socjolog	M	Członek Zarządu	Michałowice koło Warszawy

Misja Fundacji

W przekonaniu, że na polskim rynku medialnym zbyt mało uwagi poświęca się problematyce społecznej oraz z uwagi na brak rzetelnych informacji na temat działalności bardzo prężnie rozwijającego się w Polsce sektora organizacji pozarządowych, Fundacja jest platformą, za pomocą której profesjonaliści z mediów telewizyjnych, radiowych i prasowych wraz z ludźmi pracującymi w organizacjach pozarządowych, tworzą wspólnie edukacyjne, informacyjne oraz promocyjne projekty audiowizualne i prasowe o treściach społecznych.

Cele Statutowe Fundacji:

Podstawowym celem fundacji jest tworzenie, współtworzenie oraz rozpowszechnianie i promowanie materiałów i projektów medialnych oraz edukacyjnych o treściach społecznie zaangażowanych, w szczególności poruszających tematykę:

- a) upowszechniania i ochrony wolności praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji w Polsce i zagranicą
- b) budowania i wzmocnienia struktur społeczeństwa obywatelskiego w Polsce i zagranicą
- c) promocji idei trzeciego sektora i wolontariatu w Polsce i zagranicą
- d) pomocy krajom rozwijającym się
- e) przestrzegania etyki dziennikarskiej oraz wartości demokratycznych w mediach publicznych i komercyjnych w Polsce i zagranicą
- f) edukacji, oświaty i wychowania poprzez media
- g) upowszechniania i ochrony praw kobiet oraz działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn
- h) działalności na rzecz mniejszości narodowych
- i) promowania racjonalnej polityki narkotykowej w Polsce i zagranicą
- j) ochrony i promocji zdrowia, a zwłaszcza problematyki HIV i AIDS w Polsce i w krajach rozwijających się
- k) działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami

Kim Jesteśmy?

Idea stworzenia Fundacji Mediów Społecznie Zaangażowanych HumanDoc zrodziła się w 2009 roku wśród nieformalnej grupy dziennikarzy i twórców filmowych, którzy swoje zawodowe szlify zdobywali w największych polskich i zagranicznych stacjach telewizyjnych. Na początku 2010 roku Fundacja zdobyła pełny status prawny i rozpoczęła swoją działalność w Warszawie.

Fundacja HumanDoc zajmuje się filmową i telewizyjną działalnością producencką i wydawniczą, organizuje imprezy kulturalno-edukacyjne oraz warsztaty i szkolenia dla twórców, dziennikarzy i organizacji pozarządowych.

Fundacja zrzesza artystów, twórców filmowych, dziennikarzy i osoby z sektora pozarządowego. Naszym celem jest wspieranie wymiany doświadczeń pomiędzy środowiskami oraz umożliwienie im właściwego przekazu medialnego.

W swojej pracy staramy się korzystać z wszystkich formy medialnych, (film, radio, prasa, internet), w celu poszerzenia świadomości wśród społeczeństw w Polsce i na świecie w zakresie problematyki zaangażowanej społecznie (prawa człowieka, rozwój w na świecie, demokratyczne media, ekologia, itp), oraz łączymy działania kulturalne i medialne z edukacyjnymi.



W 2010 roku Fundacja realizowała swoje cele poprzez:

- 1. Organizację imprez i wydarzeń kulturalnych.**
- 2. Produkcję filmową.**
- 3. Prowadzenie szkoleń i warsztatów filmowych dla członków organizacji pozarządowych.**

IMPREZY I WYDARZENIA KULTURALNE

1. Festiwal Filmowy HumanDoc

Fundacja HumanDoc jest pomysłodawcą, autorem projektu i współorganizatorem **I Edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych i Reklam Społecznych HumanDoc „Globalny Rozwój w Kinie”**.

Festiwal filmowy HumanDoc „Globalny Rozwój w Kinie” to pierwsze tego typu wydarzenie kulturalno-edukacyjne w Europie Środkowo-Wschodniej, które jest poświęcone tematyce rozwoju najbardziej ubogich państw świata oraz związanych z nim zagadnień pomocy rozwojowej.

Festiwal oferował otwarte i bezpłatne pokazy filmów dokumentalnych, reportaży, reklam społecznych połączonych z panelami dyskusyjnymi oraz lekcjami dla szkół. Projekt miał zasięg ogólnopolski:

- Warszawa – pokazy festiwalu filmowego wraz z modułem edukacyjnym w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie, w dniach 16-18.10.2010 r.
- Internet – pokazy filmów festiwalowych, prezentowanych za pośrednictwem platformy filmowej IPLEX.pl, dostępnej dla widzów z Polski oraz bloga Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie dostępnego dla beneficjentów z całej Polski i zagranicy. Filmy w Internecie można było oglądać w dniach 16-31.10 2010 r. (IPLEX.pl) oraz w dniach 29.11 - 11.11.2010 r. na blogu Muzeum.
- Przeгляд festiwalu w kinach DKF oraz Sieci Kin Lokalnych i Studyjnych w Polsce - 18 miast akademickich z całej Polski - pokazy filmowe wraz z udziałem gości z lokalnych organizacji pozarządowych i ekspertów organizowane w ramach Dyskusyjnych Klubów Filmowych (DKF) działających na uczelniach wyższych oraz w kinach studyjnych w całej Polsce. W ramach części ogólnopolskiej Fundacja HumanDoc udostępniała partnerskim kinom nieodpłatnie 2 pakiety po 8 filmów wraz z reklamami społecznymi, oraz zestawem materiałów promocyjnych. Pokazy odbyły się w terminie 25.10.2010 – 30.01.2011 r.



Projekt festiwalu filmowego, poprzez swoją część konkursową, nabral również zasięgu międzynarodowego i w procesie rekrutacji filmów na Festiwal wzięło udział ponad 100 filmów z całego świata.

W ramach głównej części Festiwalu w Warszawie wyświetlone zostały 23 bloki pokazowe filmów dokumentalnych, reportaży i reklam społecznych. W sumie zostało pokazanych 28 filmów oraz 10 kampanii społecznych emitowanych przed blokami filmowymi.

Pośród wszystkich celów statutowych naszej fundacji, edukacja rozwojowa społeczeństwa polskiego jest celem do którego przywiązujemy szczególną wagę. Dlatego z dumą możemy napisać, że projekt naszego festiwalu dotarł ze swoim przesłaniem do największej liczby odbiorców spośród wszystkich projektów edukacji rozwojowej jakie dotychczas były jednorazowo realizowane w Polsce. W Festiwalu organizowanym w Warszawie wzięło udział ok. 2000 osób (w tym widzowie Festiwalu, odbiorcy paneli, spotkań z twórcami, programu edukacyjnego dla szkół w trakcie festiwalu). Pokazy internetowe zgromadziły 6285 widzów a pokazy w kinach w Polsce 2082 osoby. Łącznie Festiwal zgromadził ponad 10 tys. widzów.

Do realizacji festiwalu Fundacji udało się pozyskać między innymi takich partnerów jak: MSZ RP, TVP, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Radio PIN, Radio Campus, Platforma Internetowa IPLEX.PL, Tygodnik Przegląd, Polska Federacja Klubów Filmowych DKF, Polska Federacja Kin Studyjnych, oraz Polskie Towarzystwo Ubezpieczeniowe.

W trakcie przygotowań oraz w czasie trwania festiwalu fundacja na stałe współpracowała z 10 Wolontariuszami.

2. Konferencja naukowa "Na zachodnim brzegu bez zmian" połączoną z prapremierowym pokazem filmu „Sermierze dla Palestyny”.

22 Kwietnia 2010 w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie Fundacja HumanDoc wspólnie z Departamentem Współpracy Rozwojowej MSZ RP oraz Państwowym Muzeum Etnograficznym zorganizowały konferencję naukową pt. „Na zachodnim brzegu bez zmian”, poświęconą obecnej sytuacji w Autonomii Palestyńskiej w kontekście pomocy rozwojowej udzielanej temu regionowi przez Unię Europejską, w tym przez Polskę. Konferencja była połączona z premierą filmu „Sermierze dla Palestyny” zrealizowanego przez fundację HumanDoc dla MSZ RP.



Przed pokazem filmu odbyła się prezentacja multimedialna, w której p. Agata Czaplińska, naczelnik wydziału programowania Departamentu Współpracy Rozwojowej MSZ, przybliżyła zainteresowanym tematykę funkcjonowania polskiego systemu współpracy rozwojowej. Następnie antropologiczne spojrzenie na rozwój przedstawiły p. mgr Agata Hummel (Szkoła Nauk Społecznych PAN i Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM) oraz p. mgr Helena Patzer (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW), zaś p. dr Konrad Pędziwiatr z Wyższej Szkoły Europejskiej im ks. J. Tischnera z Krakowa, poprzez swoją multimedialną prelekcję, p.t. „Na Zachodnim Brzegu bez zmian”, wprowadził słuchaczy w realia funkcjonowania Autonomii Palestyńskiej. Dr K. Pędziwiatr, jako redaktor portalu arabia.pl, wiele razy odwiedził Palestynę, studiując problematykę i kulturę tego regionu Bliskiego Wschodu. Po pokazie filmu swoimi refleksjami z realizacji projektu „Szermierze dla Palestyny” podzielili się autorzy filmu p Urszula Laskowska i p. Mateusz Mularski oraz jego koordynator i współtwórca p. Aleksander Kostka z Wyższej Szkoły Europejskiej im. Ks. J. Tischnera w Krakowie.

PRODUKCJA FILMOWA 2010

I etap realizacji zdjęć do filmu dokumentalnego „ Na pograniczu ”

Film Dokumentalny „Na Pograniczu” - (roboczy tytuł), w reż. Urszuli Laskowskiej i Mateusza Mularskiego - Na zamówienie MSZ RP dla TVP.

Fundacja HumanDoc jest w trakcie realizacji filmu dokumentalnego dziejącego się w Nikozi, małej wiosce usytuowanej 500 metrów od spornej granicy pomiędzy Gruzją a Osetią Południową (2 km na pd. od Cchinwali). W wiosce tej znajduje się jeden z najstarszych w Gruzji kompleksów klasztornych (V w.), w którym urzęduje Arcybiskup Isai. Duchowny ten zanim poświęcił się życiu w habicie był znanym gruzińskim twórcą animacji filmowych. Kiedy objął swój urząd w diecezji w Nikozi, postanowił zamienić swój pałac biskupi na centrum młodzieżowe, w który spotykała się młodzież osetyjska i gruzińska. W centrum funkcjonowało studio animacji filmowej, w którym młodzi ludzie pod okiem Biskupa poznawali tajniki robienie filmów rysunkowych. Niestety w 2008 roku w wyniku wojny pomiędzy Rosją a Gruzją, klasztor wraz z centrum młodzieżowym został doszczętnie zbombardowany. Arcybiskup Isai nie załamał się jednak, i już kilka dni po wycofaniu się wojsk rosyjskich, rozpoczął pracę nad odbudową klasztoru i reaktywacją centrum młodzieżowego. W staraniach tych od dwóch lat pomaga mu Polska Fundacja Promocji Kultury i Gospodarki Gruzji, dzięki której udało się wznowić pracę studia animacji filmowej.



HumanDoc

Fundacja Mediów Społecznie Zaangażowanych

HumanDoc

Ul. Górczewska 24/46

01-147 Warszawa

Tel./Fax. +48 (22) 734 24 88

„Film będzie właśnie opowiadał o tym mało znanym zakątku Gruzji, o pozytywnie nastawionym biskupie filmowcu, oraz o młodych ludziach, którzy przychodzą do centrum rozwijać swoje artystyczne umiejętności.”

W Grudniu 2010, został zakończony etap zdjęciowy, a obecnie film jest w fazie postprodukcji. Premiera „Na pograniczu”, przewidziana jest na Maj 2011.

Reportaż „Szermierze dla Palestyny”, reż. Urszula Laskowska, Mateusz Mularski, czas: 30 min. 2010r. dla TVP na zlecenie MSZ RP.

Reportaż zrealizowany przez członków Fundacji HumanDoc był wielokrotnie emitowany w kanałach TVP Kultura, TVP Polonia i TVP Kraków oraz był pokazywany na wielu pokazach i festiwalach filmowych w całej Polsce. Film w wersji angielskiej był również prezentowany przez polski MSZ w Brukseli w Parlamencie Europejskim, a także został pokazany na otwarciu IV Forum Pomocy Rozwojowej, które jest jedną z największych imprez organizowanych co roku przez Ministerstwo Spraw zagranicznych RP. Film jest również wykorzystywany jako pomoc dydaktyczna w prowadzeniu lekcji na temat polskiej pomocy rozwojowej przez kilka polskich organizacji pozarządowych. Materiał jest udostępniany nieodpłatnie przez Fundację HumanDoc wszystkim podmiotom zainteresowanym szerzeniem edukacji rozwojowej.

„Film opowiada o życiu w obozie uchodźców Al-Amari w Ramallah na Zachodnim Brzegu Palestyny. W reportażu obserwujemy codzienne życie mieszkańców obozu, mamy szansę poznać ich historię, dowiedzieć się, jakie są ich problemy i marzenia. Jest to opowieść inna niż większość historii z tego regionu. Jej wyjątkowość polega na tym, że nie dotyczy ona wojny ani bardzo skomplikowanej sytuacji geopolitycznej. Jest to historia ludzi, którzy wbrew niesprzyjającej sytuacji politycznej i życiowym przeciwnościom, starają się realizować swoje marzenia i ambicje sportowe. Jest to też historia o Polakach, którzy jadą do tego niebezpiecznego zakątka świata, by pracować i żyć tam miesiącami, pomagając innym tworzyć normalność w świecie, w którym wydawałoby się, że nie ma dla niej miejsca. Inspiracją do filmu był projekt rozwojowy realizowany od kilku lat w Palestynie przez Wyższą Szkołę im. Ks. J. Tischnera z Krakowa, który jest finansowany z funduszy MSZ RP, przeznaczonych na pomoc rozwojową.”

Reklama Społeczna „Dzieci Rwandy” : zdjęcia Tetsuo Hayasi, Montaż: Urszula Laskowska.



HumanDoc

Fundacja Mediów Społecznie Zaangażowanych

HumanDoc

Ul. Górczewska 24/46

01-147 Warszawa

Tel./Fax. +48 (22) 734 24 88

Reklam została zrealizowana na potrzeby ogólnopolskiej zbiórki charytatywnej na rzecz wsparcia projektu pomocowanego dla niepełnosprawnych dzieci w Afryce realizowanego, przez Fundację Chrześcijańska Służba Charytatywna Adra Polska.

(Reklama została wyprodukowana za darmo w ramach nieodpłatnej działalności statutowej.)

Szkolenia Filmowe

Szkolenia filmowe na Ukrainie w ramach projektu Teach-IT.net, którego organizatorem było Katolickie Centrum Edukacji Młodzieży KANA.

Na początku lipca 2010 członkowie naszej fundacji, na zaproszenie Fundacji Edukacja dla Demokracji, przeprowadzili we Lwowie na Ukrainie tygodniowe warsztaty filmowe dla członków organizacji pozarządowych z Polski, Rosji, Ukrainy i Białorusi. Warsztaty organizowane były w ramach projektu realizowanego przez Katolickie Centrum Edukacji Młodzieży KANA z Gliwic. Uczestnicy warsztatów mieli okazję zapoznać się z podstawowymi zasadami realizacji filmowej takimi jak: zasady obsługi kamery, komponowanie kadru, praca z tematem, oraz podstawy montażu filmowego. W trakcie zajęć uczestnicy za pomocą swoich aparatów fotograficznych realizowali ujęcia, z których montowali krótkie filmiki z wizyty na lwowskiej starówce. Warsztaty miały na celu zachęcenie członków organizacji pozarządowych z Europy Środkowo-Wschodniej do wykorzystywania technik audiowizualnych jako znakomitego narzędzia edukacyjnego oraz jako metody promocji swojej działalności.

Współpraca:

Przy realizacji swoich projektów Fundacja HumanDoc współpracuje z takimi partnerami jak:

Nasi Partnerzy Instytucjonalni:

- Ministerstwo Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej.
- Uniwersytet Warszawski
- Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy
- Wyższa Szkoła Europejska im. Ks. J . Tischnera z Krakowa
- Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
- Krakowskie Towarzystwo Pomocy Uzależnionym



Nasi Partnerzy Medialni

- Telewizja Polska
- Polski Instytut Sztuki Filmowej – PISF
- Radio PIN
- Radio Campus
- Platforma Internetowa IPLEX.PL
- Tygodnik Przegląd
- Polska Federacja Klubów Filmowych DKF
- Polska Federacja Kin Studyjnych

Partnerskie Organizacje Pozarządowe:

- Fundacja Polskie Centrum Pomocy Rozwojowej
- Fundacja Edukacja Dla Demokracji
- Fundacja Chrześcijańska Służba Charytatywna
- Polska Fundacja Promocji Kultury i Gospodarki Gruzji
- Fundacja Polskie Centrum Pomocy Międzynarodowej

Partnerzy Komercyjni

- Polskie Towarzystwo Ubezpieczeniowe

Zatwierdzono przez Zarząd 10.01.2011 roku w Warszawie.

Na tym sprawozdanie z działalności merytorycznej Fundacji Mediów Społecznie Zaangażowanych HumanDoc zakończono.