

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE FUNDACJI HUMANDOC ZA ROK 2017

ZARZĄD:

Imię Nazwisko	Zawód	Płeć	Stanowisko	Miejsce zamieszkania
Dominika Springer	Dziennikarka Telewizyjna/ Wschodoznawca	K	Członek zarządu	Opole
Urszula Martyniszyn	Medioznawca / Filmowiec	K	Członek zarządu	Warszawa

MISJA FUNDACJI:

Fundacja HumanDoc została powołana aby poszerzać świadomość społeczną na tematy globalne i wspierać rozwój gospodarczy, informacyjny i demokratyczny społeczeństw.

W początkowej fazie działalności Fundacja zrzeszyła twórców filmowych, dziennikarzy, reportażystów, politologów, socjologów, kulturoznawców i pracowników społecznych, których ideą było promowanie poprzez media, sztukę, nowe technologie i działania edukacyjne tematów zaangażowanych społecznie, wiedzy o krajach rozwijających się oraz wdrażanie nowych rozwiązań wspomagających rozwój społeczny. Z biegiem lat działalność Fundacji rozszerzyła się i od kilku lat HumanDoc prowadzi również projekty rozwojowe i humanitarne. Fundacja działa w Polsce (z biur w Opolu i Warszawie) i za granicą, prowadzi projekty, które dotyczą ważnych problemów społecznych. Priorytetem Fundacji HumanDoc jest edukacja informacyjna i kulturalna oraz wspieranie projektów, które zajmują się szeroko rozumianą tematyką globalnego rozwoju na świecie, rozwiązywaniem konfliktów, prawami człowieka, globalnymi wyzwaniami, budową i wzmacnianiem demokracji na świecie, sytuacją zdrowotną, walką z ubóstwem i wykluczeniem społecznym oraz z realizacją SDG ONZ, przyjętych również przez Polskę.

CELE STATUTOWE FUNDACJI:

Podstawowym celem fundacji jest wspieranie edukacji i rozwoju społeczeństw (w tym społeczeństwa polskiego), a w szczególności:

1. budowanie współpracy na rzecz rozwoju z krajami rozwijającymi się
2. poszerzanie świadomości i wiedzy społeczeństw w zakresie edukacji globalnej;
3. zapewnianie równego dostępu do edukacji, kultury, informacji i sztuki;
4. promocję zasad zrównoważonego rozwoju, postaw ekologicznych i ochrony praw zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
5. edukację dla bezpieczeństwa dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;



6. promocję działań na rzecz mniejszości narodowych i różnorodności kulturowej
7. upowszechnianie i ochronę praw osób niepełnosprawnych, chorych, pokrzywdzonych, weteranów i grup defaworyzowanych bądź wykluczonych społecznie;
8. promocję zatrudnienia i aktywizacji zawodowej oraz wyrównywanie szans na rozwój poprzez wsparcie utalentowanej młodzieży;
9. promocję działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości, szczególnie wśród kobiet, osób starszych lub wykluczonych społecznie;
10. promocję działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
11. upowszechnianie i ochronę wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój
12. demokracji i wzmacniania struktur społeczeństwa obywatelskiego;
13. ochronę i promocję zdrowia, w tym promowanie zdrowego i bezpiecznego stylu życia, upowszechnianie kultury fizycznej i sportu;
14. wspieranie działalności wolontariackiej.

KIM JESTEŚMY?

Fundacja HumanDOC działa od 2010 r. i realizowała projekty w: Polsce, na Ukrainie, w Gruzji, na Białorusi, w Kirgistanie, Afganistanie, Palestynie, Syrii, Libanie, Wenezueli, Birmie, Peru, Tanzanii, Kambodży i Mołdawii. HumanDOC zajmuje się działalnością edukacyjną, kulturalną i informacyjno-promocyjną. W ramach swoich działań łączy komponenty mediów i sztuki z perspektywą społeczną oraz szeroko rozumianym kontekstem międzynarodowym i globalnym.

Działamy na rzecz budowania i poszerzania świadomości społecznej w zakresie: edukacji globalnej, propagowania wiedzy na temat globalnych współzależności, stosunków międzynarodowych i pomocy międzynarodowej, współczesnych konfliktów, poszanowania praw człowieka, działań na rzecz integracji europejskiej, demokratyzacji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami. Wspieramy przekazywanie wiedzy, wartości oraz rozwijanie umiejętności i kształtowanie postaw sprzyjających redukcji ubóstwa na świecie i budowaniu bardziej sprawiedliwego społeczeństwa globalnego.

Fundacja HumanDOC Swoje cele realizujemy poprzez organizację wydarzeń kulturalno-edukacyjnych (festiwali, przeglądów, spotkań, warsztatów), projekty medialne (filmy dokumentalne i reportaże oraz kampanie społeczne), prowadzenie działań CSR we współpracy z partnerami prywatnymi, jak również poprzez doradztwo medialne i wspieranie inicjatyw medialnych w zakresie: tworzenia projektów medialnych, przygotowywaniu kampanii medialnych, produkcji filmów dokumentalnych, reportaży telewizyjnych

i prasowych, fotoreportaży, audycji radiowych i reklam społecznych. Prowadzimy kampanie medialne, informacyjne i promocyjne o wydziwisku społecznym.

Pomagamy również rozwijać kompetencje medialne pracowników organizacji pozarządowych i fundacji korporacyjnych i innych podmiotów społecznie. Prowadzimy w zakresie: edukacji medialnej, umiejętności współpracy z mediami oraz wykorzystywania mediów do budowy swojego wizerunku na zewnątrz.

K. J.

I PROJEKTY I WYDARZENIA KULTURALNO-EDUKACYJNE W POLSCE

Międzynarodowy Festiwal Filmowy HumanDoc 2017

Fundacja HumanDoc jest organizatorem VIII Edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych HumanDOC „Globalny Rozwój w Kinie”.

Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych HumanDOC „Globalny Rozwój w Kinie” jest pierwszym w Europie Środkowo -Wschodniej i trzecim na świecie innowacyjnym wydarzeniem łączącym kino na najwyższym światowym poziomie z refleksją na tematy globalne. Obrazy prezentowane na Festiwalu HumanDOC to prawdziwe perełki filmów dokumentalnych, pokazujących globalne współzależności, problemy i wyzwania. Festiwal HumanDOC łączy w sobie kulturę, edukację oraz idee dobroczynności.

W ramach festiwalu odbyły się następujące wydarzenia:

- 1. Pokaz 24 dokumentalnych filmów długometrażowych (zagranicznych i polskich) oraz 16 kampanii społecznych w Kinotece i Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie oraz gala rozdania nagród filmowych w Kinotece w Warszawie.**

W trakcie 3 dni Festiwalu (24.11. - 26.11.2017 r.) już ósmy rok z rzędu warszawska i ogólnopolska publiczność miała okazję obejrzeć najlepsze reklamy społeczne zrealizowane na świecie w ciągu ostatnich lat. Podczas festiwalu zaprezentowane zostały 24 dokumentalne filmy długometrażowe (zagraniczne i polskie) oraz 16 kampanii społecznych. Festiwal HumanDOC jest jedynym festiwalem w Polsce, który włączy na stałe komponent prezentujący reklamy społeczne do swojej oferty programowej. Reklama społeczna to bardzo krótka forma sztuki filmowej i przez to zwykle jest niedoceniana w środowiskach filmowych. Jednak z uwagi na ogromną siłę oddziaływania oraz wagę prezentowanych zagadnień Festiwal HumanDOC propaguje ten gatunek filmowy. Reklamy społeczne, podobnie jak logotypy organizatorów i donorów, były prezentowane przed każdą projekcją filmu. Ze względu na międzynarodowy charakter festiwalu filmy były prezentowane z napisami w dwóch językach – angielskim i polskim jednocześnie.

Pokazy zakończyły się galą zamknięcia festiwalu oraz wręczeniem nagród. Podczas Festiwalu 6 osobowe jury zdecydowało się przyznać następujące nagrody filmowe:

Grand Prix dla Najlepszego Filmu Zagranicznego: Delikatna Równowaga/Delicate Balance, reż. Guillermo Garcia Lopez,

Grand Prix dla Najlepszego Filmu Polskiego: Arabski Sekret/Arabic Secret, reż. Julia Groszek

Nagroda Specjalna: Szkoła nr 3/School #3, reż. Georg Genoux, Leisaveta Smith

Specjalne Wyróżnienie: Święta Woda/Sacred Water, reż. Olivier Jourdain oraz Żniwa/The Harvest, reż. Andrea Mariani

Handwritten signature

2. **Panel dyskusyjny:** „Surowce mineralne- klątwa czy błogosławieństwo?” z udziałem dr Dorotą Heidrich, Ewą Jakubowską oraz dr Konradem Czernichowskim.
3. **Dwa spotkania:** „Działaj! Idea wolontariatu w Unii Europejskiej” spotkanie połączone z premierą filmu „Dwa brzegi” (reż. Marcin Pławnicki) oraz spotkanie „Pociągiem przez Azję – Planeta Travelera” z Michałem Cessaniszem oraz Maciejem Wesołowskim, redaktorami National Geographic Traveler.
4. **Warsztaty reżyserko - producenckie** z twórcami: Andrea Paco Mariani, Angelica Gentilini, Claudio Cadei, krytykiem i publicystą - Michałem Piepiórką oraz warsztat „Współczesny obraz rzeczywistości – społeczna rola reportażu i fotoreportażu”.
5. **Festiwalowa impreza charytatywna na rzecz ofiar przemocy domowej w Gruzji** podczas której zbierano fundusze na wyposażenie i umeblowanie pierwszego w zachodniej Gruzji (Zugdidi) schroniska dla kobiet i dzieci. Schronisko powstaje w ramach projektu Fundacji HumanDoc wspierającego system przeciwdziałania przemocy domowej i ochrony ofiar przemocy.
6. **Przegląd wybranych filmów na platformie internetowej VOD.pl.** W Internecie mieszczonych zostało 20 filmów festiwalowych. Dodatkowo jeden spośród filmów dostępnych online został udostępniony również w wersji z audiodeskrypcją oraz dodatkowymi napisami dla osób z niepełnosprawnościami wzrokowymi i słuchowymi. Były one dostępne nieodpłatnie od 24.11.2017 roku do końca roku. Pokazy w Internecie obejrzało około 10 tys. osób.
7. **Przegląd filmów w 14 kinach w całej Polsce.** Filmy przez miesiąc grudzień 2017 roku były prezentowane w kinach skupionych w sieciach DKF i SKSiL w całej Polsce.
8. **Spotkania z twórcami** – w ramach wydarzeń towarzyszących Festiwalu zorganizowano 5 spotkań z reżyserami i producentami.
9. **Konkurs Fotograficzny Humandoc Proclub Camera**
W 2017 r. można było zgłaszać zdjęcia w 4 kategoriach:
- *Jasna strona kadru* – w pracach należących do tej kategorii szukaliśmy uniwersalnych wartości w życiu, a także bohaterów dnia codziennego. Chcemy aby ich postawy, a także pozytywne aspekty życia społecznego były tematem zdjęć konkursowych.
- *Świat różnorodnych szerokości* – zdjęcia tej kategorii miały pokazywać różnorodność kultur, odległe zakątki globu oraz nowe sposoby patrzenia na lokalność czy blisko obecne kontrasty.
- *Bez Granic - Wolontariat w UE* – zdjęcia tej kategorii miały ukazywać pomoc wolontarystyczną przekraczającą granice między państwami UE – tak jak to ma w swoich założeniach nowo powołany Europejski Korpus Solidarności.
W konkursie fotograficznym wzięło udział prawie 2000 prac. Konkurs adresowany był zarówno do amatorów, jak i do profesjonalistów.
10. **Wystawa fotograficzna w Kinotece** (prace wyróżnione w ramach Konkursu Fotograficznego Humandoc Proclub Camera). Wystawa miała promować pozytywne wartości oraz wiedzę o warunkach życia w innych krajach.
11. **Warsztaty fotograficzne** – laureaci kategorii *Świat różnorodnych szerokości* oraz kategorii *Bez Granic - Wolontariat w UE* wzięli udział w warsztatach fotograficznych prowadzonych przez Wojciech Grzędzińskiego, laureata nagrody World Press Photo.

Projekt współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

r. p.



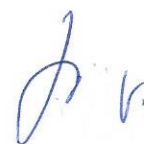
II DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA ZA GRANICĄ



Wzmocnienie systemu przeciwdziałania przemocy domowej i ochrony ofiar przemocy w Gruzji

Projekt był realizowany w zachodniej Gruzji, w regionach: Samegrelo (gdzie były rozwijane działania z 2016r.) oraz w nowych regionach: Gurii, Samcche-Dżawachetii oraz Swanetii. Projekt został realizowany na następujących poziomach:

1. Remont i uruchomienie schroniska dla ofiar przemocy domowej w Zugididi – schronisko może przyjąć 12 ofiar przemocy domowej.
2. Przygotowanie merytoryczne i organizacyjne kadry schroniska (15-stu pracowników gruzińskich schronisk, pracowników socjalnych i przedstawicieli samorządowych) podczas wizyty studyjnej w Polsce. Zakres obejmował podniesienie kwalifikacji dot. organizacji systemu wsparcia dla ofiar przemocy domowej, współpracy ze służbami porządkowymi, organami ścigania i samorządem, oraz dobrych praktyk w zarządzaniu i prowadzeniu schronisk i centrów kryzysowych.
3. Szkolenia psychologów w zakresie prowadzenia terapii dla ofiar i sprawców przemocy.
4. Praca z funkcjonariuszami publicznymi: przeprowadzone zostały przez polskich i gruzińskich trenerów szkolenia i konsultacje dla policjantów (z 1 nowego regionu – Samcche – Dżawachetia – 47 funkcjonariuszy) z zakresu reagowania na informacje o przemocy w rodzinie, postępowania z ofiarą



przemocy, postępowania ze sprawcą przemocy, skutecznego sporządzania raportów (nadających się do wykorzystania w dalszym postępowaniu) oraz wprowadzenie karty działań dla policji

5. Praca z nauczycielami z przedszkoli i pierwszych klas szkół podstawowych- ten etap projektu obejmował II fazy: -przeszkolenie nauczycieli w oparciu o opracowany w 2016r., z zaktualizowany w 2017r. podręcznik - oraz przeprowadzenie przez nich cyklu zajęć dla dzieci i społeczności lokalnych.

6. Wzmocnienie systemu pomocy ofiarom przemocy w rodzinie. Zorganizowano szkolenia zawodowe dla ofiar przemocy w rodzinie umożliwiające im usamodzielnienie ekonomiczne od sprawcy przemocy. Osoby, które ukończyły szkolenia otrzymały wsparcie doradcy zawodowego, który pomógł im znaleźć pracę. Dodatkowo prowadzona była grupa wsparcia dla kobiet będących ofiarami przemocy domowej z regionu Samegrelo, w ramach której organizowano cykliczne spotkania i zajęcia. Projekt miał charakter kompleksowy, stanowił też rozwinięcie wcześniejszych działań w regionie Samegrelo. Projekt miał doprowadzić do wypracowania zmian systemowych: wytycznych dla poszczególnych grup zawodowych włączonych w projekt i modeli ich szkolenia, wypracowania nowego modelu działania schronisk, metod wsparcia dla ofiar przemocy i zbudowania kapitału społecznego - profesjonalistów rozwijających system przeciwdziałania.

7. Grupa wsparcia „Klub Kobiet” - Wsparto ponad 100 kobiet doświadczających przemocą domową”. W ramach klubu udzielano porad prawnych i psychologicznych oraz organizowano comiesięczne spotkania, zajęcia integracyjne i przeprowadzano akcje w przestrzeni publicznej zwiększające świadomość i poziom informacji nt. przemocy domowej. Spotkania przyczyniły się do rehabilitacji społecznej beneficjentek oraz przyczyniły się do rozwiązywania problemów prawnych wynikających z doświadczenia przemocy domowej.

W listopadzie i grudniu 2017 roku Fundacja HumanDoc zrealizowała akcję crowdfundingową oraz imprezę charytatywną podczas VIII Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych HumanDoc . łącznie, na rzecz funkcjonowania schroniska w Zugdidi przekazano 10 000 zł. Przygotowano także filmiki promujące projekt i budowę schroniska oraz przedstawiające sytuację kobiet w Gruzji. Publikowane one były w mediach społecznościowych. Wykorzystywane one były m.in. w promocji działań akcji crowdfundingowej.



Na platformie Youtube dostępna jest transmisja ze schroniska w Zugdidi dla kobiet i dzieci doświadczających przemocy domowej.

[\[Zobacz film\]](#)

Projekt współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

**ARTE – centrum wsparcia i integracji przesiedleńców w Charkowie**

Kontynuacja projektu z 2016 roku. Celem projektu było stworzenie przyjaznej i otwartej przestrzeni, w której osoby potrzebujące wsparcia mogły liczyć na profesjonalną pomoc psychologów, w tym korzystać z nowych metod pracy terapeutycznej, które nie były stosowane wcześniej na Ukrainie oraz na wsparcie procesów integracyjnych. Założony cel został zrealizowany poprzez otwarcie ARTE centrum wsparcia i integracji w Charkowie. Na ulicy Dmitrivskiej 5 udało się stworzyć miejsce, które przez 7 dni w tygodniu od 10:00 do 21:00 działa na rzecz tych, którzy ponoszą konsekwencje konfliktu zbrojnego. Fundacja przeprowadziła remont, przystosowując wynajmowane pomieszczenia na potrzeby działalności, a następnie wyposażała Centrum w sprzęt fotograficzny, filmowy oraz komputery, tak aby mogło ona działać na najwyższym poziomie. W Centrum na co dzień działają grupy teatralne Magia Teatru, Playback Teatr, a także zespół Szpitalnych Klaunów, czyli terapeutów w przebraniach klaunów, odwiedzających dzieci w szpitalach i domach dziecka. Ważną częścią działalności była także pomoc rodzicom ich dzieciom niepełnosprawnym intelektualnie czy mającym problemy z socjalizacją szkolną.

Projekt obejmował szkolenia dla personelu pracującego z przesiedleńcami w zakresie arteterapii (dla psychologów), szkolenia dla wolontariuszy z podstaw reagowania na sytuacje kryzysowe, z którymi się spotykają w kontakcie z ludźmi, którym pomagają. Dzięki zaangażowaniu i determinacji współpracowników fundacji udało się stworzyć grupy wsparcia dla rodzin, które utraciły bliskich w wyniku konfliktu. Oferta była skierowana także do osób samotnych i niepełnosprawnych. Na kolejnym etapie przeszkoleni psychologowie prowadzili zajęcia terapeutyczne, indywidualne i grupowe, z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych i plastycznych (warsztaty filmowe i fotograficzne, warsztaty rysunku, malowania), wprowadzono także stały dyżur psychologiczny. Dodatkowo, kilka razy w tygodniu były prowadzone otwarte zajęcia integracyjne, mające na celu wsparcie integracji przesiedleńców z ludnością lokalną.

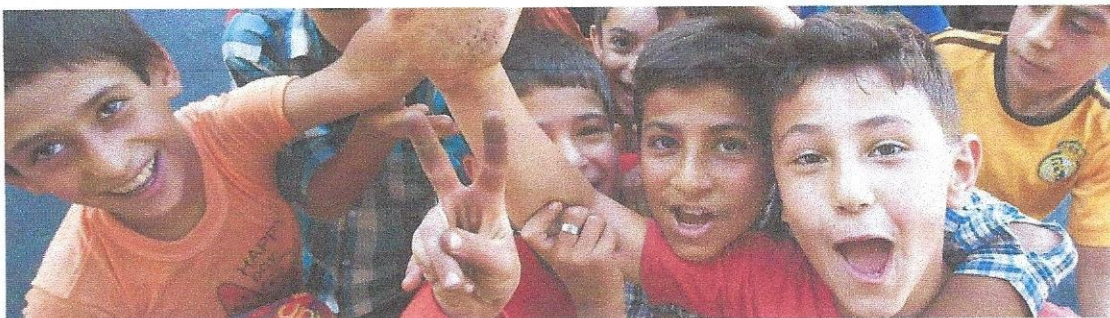
Centrum ARTE jest miejscem otwartym, gdzie każdy dla siebie może znaleźć ciekawą formę zajęć. Zajęcia są dostosowane do potrzeb różnych grup wiekowych, jednak dominowały zajęcia dla dzieci, młodzieży i seniorów. Centrum jest miejscem, w którym przesiedleńcy na moment mogli zapomnieć o problemach, nieszczęściu, poczuć się zrozumianym, akceptowanym. O bezpłatną pomoc może zwrócić się każdy, kto kwalifikuje się do udziału w projekcie.

Sukces i powodzenie pracy ARTE Centrum to w dużej mierze bezinteresowna i ciężka praca wolontariuszy, których zaangażowało się ponad 50. Zostali oni przeszkoleni i zyskali wiedzę oraz umiejętności niezbędne podczas wykonywanych zadań. Co miesiąc mogli oni także korzystać z superwizji psychologicznej.

W ciągu 2 lat działalności ARTE Centrum, z pomocy i wsparcia skorzystało ponad 30 000 osób.



Projekt współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.



III WSPÓŁPRACA Z MEDIAMI

Program „W naszym domu mówimy po polsku” na antenie TVP Polonia i mediach polonijnych na świecie

W ramach projektu „W naszym domu mówimy po polsku” powstało siedem 20minutowych reportaży na temat dwujęzyczności. Projekt był współfinansowany przez Kancelarię Senatu RP, a emisja miała miejsce na antenie TVP Polonia i w kilkunastu mediach polonijnych na całym świecie, dostępne są również na platformie Youtube. Celem projektu było dostarczenie nowych materiałów na temat dwujęzyczności za pomocą przedstawienia pozytywnych wzorców oraz historii opowiedzianych przez rodziny zamieszkujące wschodnie wybrzeże USA, które z sukcesem wychowują swoje dzieci w systemie dwujęzycznym. Historie opowiedziane przez gości programów na temat ich doświadczenia z dwujęzycznością wpłynęły pozytywnie na podniesienie poczucia dumy, więzi z ojczyzną i narodowej tożsamości wśród Polaków na emigracji. Bez wątpienia reportaże miały wpływ na podniesienie wiedzy na temat życia rodaków w różnych krajach świata.



W ramach projektu powstało siedem ok. 20-minutowych reportaży nt. dwujęzyczności:

- [ODCINEK 1 - "Wychowanie wielojęzyczne" \[Zobacz film\]](#)
- [ODCINEK 2 - "Język polski w polonijnej rodzinie" \[Zobacz film\]](#)
- [ODCINEK 3 - "Korzyści zawodowe" \[Zobacz film\]](#)
- [ODCINEK 4 - "Dziadkowie - liderzy dwujęzycznego wychowania" \[Zobacz film\]](#)
- [ODCINEK 5 - "Dwujęzyczność i polska sobotnia szkoła" \[Zobacz film\]](#)
- [ODCINEK 6 - "Język polski jako łącznik pokoleń" \[Zobacz film\]](#)
- [ODCINEK 7 - "Stereotypy związane z dwujęzycznością" \[Zobacz film\]](#)

IV WSPÓŁPRACA

Przy realizacji swoich projektów Fundacja HumanDoc współpracowała z takimi partnerami jak:

- | | |
|---|--|
| → Ministerstwo Spraw Zagranicznych
Rzeczypospolitej Polskiej, Departament
Współpracy Rozwojowej | → Fundacja Otwieramy Kulturę |
| → Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa
Narodowego (MKiDN) | → Stowarzyszenie Merkury, Zugdidi (Gruzja) |
| → Przedstawicielstwo Komisji Europejskiej w
Polsce | → Fundacja Badań Psychologicznych w Charkowie
(Ukraina) |
| → Przedstawicielstwo Regionalne Komisji
Europejskiej we Wrocławiu | → Fundacja F43 |
| → Polski Instytut Sztuki Filmowej (PISF) | → Canon Polska |
| → UNHCR | → Akademia Fotografii |
| → Ambasada Niemiec | → Proclub |
| → Uniwersytet Warszawski, Instytut Stosunków
Międzynarodowych | → Wydawnictwo Czarne |
| → Uniwersytet Warszawski, Wydział Nauk
Politycznych i Stosunków Międzynarodowych | → Kinoteka |
| → Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i
Porozumienia | → Cinema for Peace Foundation |
| → Staromiejski Dom Kultury | → Legalna Kultura |
| | → Foto i Video |
| | → Telewizja Polsat, Polsat News 2 |
| | → Agora |
| | → Polskie Radio 24 |
| | → Radio Kampus |
| | → VOD.pl |

- Instytut Globalnej Odpowiedzialności
- Polska Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych DKF
- Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych SKSiL
- Biuro ds. osób niepełnosprawnych,

- National Geographic Polska
- Going
- doc!
- FILM
- Nasze Miasto

SPRAWOZDANIE FINANSOWE

BILANS

Sporządzony na dzień 31/12/2017 FUNDACJA HUMANDOC

AKTYWA	Stan na: 31.12.2017	31.12.2016
A. Aktywa trwałe	0,00	0,00
I. Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II. Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00
III. Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV. Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B. Aktywa obrotowe	147 617,79	73 495,90
I. Zapasy	0,00	0,00
II. Należności krótkoterminowe	131 704,92	73 495,90
III. Inwestycje krótkoterminowe	0,00	0,00
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	15 912,87	0,00
C. Należne wpłaty na fundusz statutowy	0,00	0,00
Aktywa razem	147 617,79	73 495,90

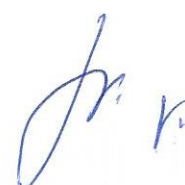
PASywa		Stan na: 31.12.2017	31.12.2016
A. Kapitał (fundusz) własny		18 105,31	51 197,12
I.	Kapitał (fundusz) statutowy	2 100,00	2 100,00
II.	Pozostałe fundusze	49 097,12	49 978,68
III.	Zysk (strata) lat ubiegłych	0,00	0,00
IV.	Zysk (strata) netto b.r.	-33 091,81	-881,56
B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania		129 512,48	22 298,78
I.	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II.	Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	37 390,53	22 298,78
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	92 121,95	0,00
Pasywa razem		147 617,79	73 495,90

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

Sporządzony za okres 01/01/2017 - 31/12/2017

FUNDACJA HUMANDOC

		Rok bieżący	Rok poprzedni
A.	Przychody z działalności statutowej	1 556 059,05	1 601 143,80
I.	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00
I.	II. Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00
II.	III. Przychody z pozostałej działalności statutowej	1 556 059,05	1 601 143,80
B.	Koszty działalności statutowej	1 585 525,36	1 668 480,57
I.	I. Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00
II.	II. Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00
III.	III. Koszty pozostałej działalności statutowej	1 585 525,36	1 668 480,57
IV.			
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A - B)	-29 466,31	- 67 336,77
D.	Przychody z działalności gospodarczej	0,00	0,00



E. Koszty działalności gospodarczej	0.00	0.00
F. Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E)	0.00	0.00
G. Koszty ogólnego zarządu	0.00	0.00
H. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G)	-29 466,31	-67 336,77
I. Pozostałe przychody operacyjne	115,93	65 977,76
J. Pozostałe koszty operacyjne	1 676,87	0.00
K. Przychody finansowe	67,57	484,86
L. Koszty finansowe	2 132,13	7,41
M. Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L)	-33 091,81	-881,56
N. Podatek dochodowy	0.00	0.00
L. Zysk (strata) netto (M-N)	-33 091,81	- 881,56

INFORMACJA DODATKOWA

DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO NA DZIEŃ 31.12.2017 r.
FUNDACJA HUMANDOC

CZĘŚĆ I. Wprowadzenie do sprawozdania finansowego

NAZWA I SIEDZIBA FIRMY:

Fundacja Humandoc
46-092 Opole
ul. Jana Kropidły 8A

CELE FUNDACJI:

Przedmiotem prowadzonej działalności jest tworzenie, współtworzenie oraz rozpowszechnianie i promowanie materiałów i projektów medialnych oraz edukacyjnych o treściach społecznie zaangażowanych.

Fundacja Humandoc została zawiązana 16.02.2010 r. i wpisana jest do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Dla M.ST Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy w Krajowym Rejestrze Sądowym Innych Organizacji Społecznych i

Zawodowych, Fundacji oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem KRS 0000349151.

Czas trwania działalności Fundacji jest nieograniczony.

Sprawozdanie obejmuje okres od 01.01.2017r. do 31.12.2017 r.

Sprawozdanie zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności w dającej się przewidzieć przyszłości. Nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania działalności.

Sprawozdanie zostało sporządzone zgodnie z przyjętymi zasadami rachunkowości oraz z ustawą z dn. 29.09.1994r. o rachunkowości. Zapisy księgowe prowadzone są według zasady kosztów historycznych z wyjątkiem środków podlegających okresowym aktualizacjom wyceny według zasad określonych w ustawie o rachunkowości oraz odrębnych przepisach.

Sprawozdanie finansowe za rok 2017 obejmuje okres od dnia 01.01.2017 do dnia 31.12.2017 i składa się z:

- bilansu sporządzonego na dzień 31.12.2017, którego suma bilansowa wynosi 147 617,79 pln;
- rachunku zysków i strat za okres od 01.01.2017 do 31.12.2017 ze stratą w wysokości -33 091,81 pln;
- dodatkowych informacji i objaśnień.

CZĘŚĆ II

Dodatkowe informacje i objaśnienia.

1. Objasnienie stosowanych metod wyceny aktywów i pasywów

Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne - klasyfikowane według przepisów art. 16a do 16m ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych, wycenione na cenach nabycia netto pomniejszone o odpisy amortyzacyjne ustalone metodą liniową z zastosowaniem stawek dla składników nowych określonych w Wykazie stanowiącym załącznik Nr 1 do w/w ustawy. Aktywa obrotowe - według cen nabycia lub kosztów wytworzenia nie wyższych od cen ich sprzedaży netto na dzień bilansowy. Inne aktywa i pasywa wycenia się następująco:

należności	-	w	kwocie	wymaganej	zapłaty,
zobowiązania	-	w	kwocie	wymaganej	zapłaty,
środki pieniężne	-	w	wartości	nominalnej,	

fundusze własne oraz pozostałe aktywa i pasywa - w wartości nominalnej.

2. Uzupełniające dane o aktywach i pasywach

AKTYWA BILANSOWE

A. AKTYWA TRWAŁE

Wartości niematerialne i prawne

W bilansie Fundacji nie wystąpiły żadne wartości niematerialne i prawne.

I. Rzeczowe aktywa trwałe

W bilansie Fundacji nie wystąpiły żadne rzeczowe aktywa trwałe.

II. Należności długoterminowe

W bilansie Fundacji nie wystąpiły żadne należności długoterminowe.

III. Inwestycje długoterminowe

W bilansie Fundacji nie wystąpiły żadne inwestycje długoterminowe.

IV. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe

W bilansie Fundacji nie wystąpiły żadne długoterminowe rozliczenia międzyokresowe.

B. AKTYWA OBROTOWE

I. Zapasy rzeczowych aktywów obrotowych

W bilansie Fundacji nie wystąpiły zapasy rzeczowe aktywów obrotowych.

II. Należności krótkoterminowe

	Stan na 31.12.2016	Stan na 31.12.2017
Całkowity stan pozycji:	16 889,10 PLN	118 554,19 PLN
w tym:		
Pozostałe rachunki	15 065,00 PLN	981,40 PLN
Podatek VAT do rozliczenia w następnym miesiącu	0,00 PLN	0,00 PLN
Należności od odbiorców	1 824,10 PLN	117 572,79 PLN

III. Inwestycje krótkoterminowe

	Stan na 31.12.2016	Stan na 31.12.2017
Całkowity stan pozycji:	56 606,80 PLN	13 150,73 PLN
w tym:		
Gotówka w okresie	1 227,03 PLN	1 191,83 PLN
Bieżący rachunek	55 379,77 PLN	11 958,90 PLN
Lokaty	0,00 PLN	0,00 PLN

Środki pieniężne w kasie i na rachunku bankowym są wykazane w wielkości nominalnej.

[Handwritten signature]

IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe

Całkowity stan pozycji:	Stan na 31.12.2016	Stan na 31.12.2017
w tym:	0,00 PLN	15 912,87 PLN
Krótkoterminowe rozliczenie międzyokresowe	0,00 PLN	15 912,87 PLN

PASYWA BILANSOWE

A. FUNDUSZE WŁASNE

Całkowity stan pozycji:	Stan na 31.12.2016	Stan na 31.12.2017
w tym:	51 197,12 PLN	18 986,87 PLN
Fundusz statutowy	2 100,00 PLN	2 100,00 PLN
Wynik finansowy netto (strata/zysk) za rok obrotowy	-881,56 PLN	-33 091,81 PLN
Wynik finansowy z lat ubiegłych	49 978,68 PLN	49 978,68 PLN

B. ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA

I. Zobowiązania długoterminowe z tytułu kredytów i pożyczek

W bilansie Fundacji nie wystąpiły zobowiązania długoterminowe.

II. Zobowiązania krótkoterminowe i fundusze specjalne

Całkowity stan pozycji:	Stan na 31.12.2016	Stan na 31.12.2017
w tym:	22 298,78 PLN	37 390,53 PLN
Inne zobowiązania (w tym podatek VAT, ZUS, PIT-4)	2 969,00 PLN	20 530,00 PLN
Zobowiązania wobec dostawców	2520,27 PLN	1947,92 PLN
Zobowiązania z tytułu wynagrodzeń	1298,50 PLN	244,00 PLN
Inne zobowiązania - zaliczki	15 511,01 PLN	14 668,61 PLN

III. Rezerwy na zobowiązania

W bilansie Fundacji nie wystąpiły rezerwy na zobowiązania



IV. Rozliczenia międzyokresowe

	Stan na 31.12.2016 0,00 PLN	Stan na 31.12.2017 92 121,95 PLN
Całkowity stan pozycji: w tym:		
Inne rozliczenia międzyokresowe krótkoterminowe	0,00 PLN	92 121,95 PLN

Suma aktywów równa się sumie pasywów i wynosi 147 617,79 PLN

3. Informacje w strukturze zrealizowanych przychodów ze wskazaniem ich źródeł, w tym przychodów określonych statutem.

PRZYCHODY	1 556 242,55 PLN
Projekt MSZ 196/2017	312 610,00 PLN
Projekt MSZ Senat 164/2017	213 262,00 PLN
Projekt MSZ Gruzja 57/2017	500 000,00 PLN
Projekt MSZ Festiwal 361/2017	150 000,00 PLN
PISF	20 000,00 PLN
MKiDN	25 000,00 PLN
Usługi promocyjne	68 939,54 PLN
Komisja Europejska	33 661,60 PLN
Przychody statutowe	232 585,91 PLN
Pozostałe przychody finansowe	67,57 PLN
Przychody finansowe pozostałe	115,93 PLN

4. Informacje o strukturze kosztów stanowiących świadczenie pieniężne i niepieniężne określone statutem oraz o strukturze kosztów administracyjnych.

KOSZTY	1 589 334,36 PLN
Koszty działalności statutowej	1 585 525,36 PLN
Koszty działalności operacyjnej	1 676,87 PLN
Koszty finansowe	2 132,13 PLN

5. Dane o źródłach zwiększenia i sposobie wykorzystywania funduszy statutowego Fundusz statutowy jest przeznaczony w całości na realizację zadań statutowych.

6. Dane dotyczące udzielonych gwarancji, poręczeń i innych zobowiązań związanych z działalnością statutową - nie wystąpiły.

7. Informacje o tendencjach zmiany w przychodach i kosztach oraz składnikach majątku i źródłach ich finansowania.

Do momentu sporządzenia sprawozdania finansowego za 2017 nie wystąpiły zdarzenia mające wpływ na sytuację majątkową i finansową jednostki.

Sporządziła:

Aneta Czyżewska

Warszawa dn. 30.03.2018 r.

Zatwierdził:

Zarząd Fundacji HumanDoc

Warszawa dn. 30.06.2018 r.





Fundacja HumanDoc

ul. Jana Kropidły 8A/10, 45-092 Opole

KRS: 0000349151, REGON: 142295548, NIP: 5272622103

Na tym sprawozdanie z działalności merytorycznej Fundacji HumanDoc zakończono

Zatwierdził:

Zarząd Fundacji HumanDoc

Warszawa dn. 30.06.2018 r.

FUNDACJA HUMANDOC

45-092 Opole, ul. Jana Kropidły 8A/10

www.humandoc.pl, e-mail: humandoc@humandoc.pl

KRS 0000349151, NIP: 5272622103, REGON: 142295548

Przewodnicząca Zarządu

Urszula Martyniszyn

Urszula Martyniszyn

Członek Zarządu

Dominika Springer

Dominika Springer